



Pacto Nacional pela
Alfabetização na Idade Certa

Possibilidades do trabalho interdisciplinar na alfabetização: definindo conceitos

Maria Carolina da Silva Caldeira

Centro Pedagógico da UFMG

GECC – Grupo de Estudos e Pesquisas em Currículo e Culturas

Interdisciplinaridade e currículo



- Articulação da interdisciplinaridade com questões mais amplas tratadas pelo campo do currículo;
- Currículo entendido como uma forma de organizar os saberes e conhecimentos na escola, visando à formação de certos modos de ser e estar no mundo;
- É também produto e produtor de certo modelo de sociedade;
- Currículo interdisciplinar: produz um sujeito que tenha como características habilidades de pesquisa, de análise crítica do mundo e articulação de saberes e conhecimentos para resolver problemas reais;

Interdisciplinaridade, currículo e alfabetização



- Currículo interdisciplinar na alfabetização: capacidade de ler e produzir textos de diferentes gêneros, articulando-os às suas situações reais de uso.
- Defendo que, para produzir um currículo interdisciplinar, é necessário do/a docente uma postura interdisciplinar, mais do que propriamente o desenvolvimento de projetos interdisciplinares.

A construção do currículo disciplinar



- Currículo: invenção social recente.
- No início do século XX, com a escola de massas, começa a haver a necessidade de organizar as experiências escolares de forma mais sistemática e é aí que o campo do currículo emerge.
- Influências para esse currículo:
 1. Desenvolvimento da ciência: especialização das diferentes áreas de saber que permitiu uma série de progressos e descobertas.
 2. Modelo de produção fabril: separação e fragmentação dos processos de trabalho.

A construção do currículo disciplinar



- Necessidade de disciplinar a “mente” e o “corpo”.
- Duplo sentido da palavra disciplina.
 1. Postura corporal;
 2. Conjunto de saberes que ensinamos e aprendemos na escola.
- Sujeito que se quer formar por meio do currículo disciplinar: aquele que vê na ciência uma forma de aprofundar os saberes, mas ao mesmo tempo que tem sua mente e corpo disciplinados para o mundo do trabalho fabril.



Críticas ao currículo disciplinar



- Críticas ao modelo especializado de Ciência;
- Mudanças no mercado de trabalho passam a exigir um sujeito que consiga articular diferentes saberes;
- Fracasso escolar;
- Desconsidera os interesses, os conhecimentos prévios dos/as estudantes, as perguntas que esses fazem, os problemas das localidades em que as escolas estão.;
- Não estimula a pesquisa e as relações entre alunos/as e docentes.

Interdisciplinaridade e multidisciplinaridade



- É no contexto de críticas ao currículo disciplinar que a interdisciplinaridade e a multidisciplinaridade vão emergir, em 1960.
- Multidisciplinaridade: integração temática entre as diferentes disciplinas, sem articulação das metodologias que caracterizam cada uma dessas áreas.
- Exemplo: Se o tema escolhido para o trabalho for, por exemplo, “A água” em uma turma de quarto ano do Ensino Fundamental, a disciplina de Língua Portuguesa trabalhará textos de diferentes gêneros relativos a essa temática. Em Geografia, os rios e lagos do Estado em que fica a escola serão o tema. Em Ciências, a discussão será sobre a poluição desses rios e lagos. Em História, trabalhar-se-a a ocupação histórica do meio em função da presença de fontes de água, e assim sucessivamente com as demais disciplinas.

Leitura deleite: História contada pelo professor – A nuvenzinha suja.	Leitura deleite: Poesia Nuvem de algodão Doce.	Socializar o dever de casa.	O ciclo da água na natureza (vídeo o ciclo da água)	Socializar o dever de casa.
Fazer a ilustração da história em folhas de papel A4	Colagem de algodão nos desenhos das nuvens feitos pelos alunos.	Utilizando a parlenda: A Galinha do Vizinho, fazer as nuvenzinhas do céu.	Leitura deleite: livro Era uma vez uma gota de chuva. Fazer desenho do ciclo da água na natureza	Reconto pelos alunos da história: A Nuvenzinha Suja, utilizando o livro confeccionando com seus desenhos e colagens
Atividade escrita utilizando as letras e palavras do texto.	Atividades de apropriação do SEA.	Matemática – Dezena	Jogo no computador de apropriação do SEA	Atividade Dinâmica: reflexão sobre atitudes e valores.

Excerto do caderno 3 (2015)

Multidisciplinaridade



- Práticas multidisciplinares são comuns nas escolas e, geralmente, despertam o interesse dos/as alunos/as.
- A interação entre as áreas, porém, ainda é baixa.
- É preciso também tomar cuidado para não trivializar as áreas de conhecimento.
- Na tentativa de incluir as diversas áreas, deve-se também tomar cuidado para não artificializar os conhecimentos.

Interdisciplinaridade



- Interdisciplinaridade: além da integração temática, busca-se uma integração metodológica, para produção de um conhecimento que transcenda as áreas específicas.
- O sujeito é ativo na produção de conhecimento e o saber é um instrumento para a resolução de situações-problema reais.
- Exemplo: Pedagogia de projetos, quando saberes diversos são utilizados para responder a uma determinada questão formulada pelos/as alunos/as ou estimulada pela docente.

Depois, eu levei alguns outros frevos conhecidos pelos alunos, como “Voltei, Recife”, “Hino do Elefante” e “Galo da Madrugada”. Após a apreciação das músicas, eu perguntei se eles não tinham curiosidade de saber quem as produziu. Como a pergunta contagiou a turma, sugeri que a gente fizesse uma votação para escolher uma música, e, em seguida, estudaríamos sobre o compositor. Sugeri também que o resultado fosse apresentado para alguém. Eles ficaram mais empolgados ainda, e ficamos de definir isso posteriormente.

Fizemos, então, a votação da música. Sugeri que organizássemos a votação em forma de gráfico. Construimos um gráfico de barras com tampinhas de garrafa, escrevemos coletivamente os nomes das músicas e cada aluno pegou uma tampinha para votar. Após a construção, fizemos a discussão sobre a importância do uso de gráficos. Em seguida, questionei qual música havia ganhado, qual havia sido menos votada e qual a diferença de votos entre duas músicas determinadas. Além da discussão, os alunos realizaram o registro escrito de suas respostas, além de preencherem um gráfico individualmente.

Transdisciplinaridade



- Transdisciplinaridade: rompimento absoluto com as fronteiras disciplinares.
- Por entender que a lógica disciplinar precisa ser abolida, procuram-se formas diversas de organização da escola, que deixem de lado as disciplinas e a organização espaço-temporal tradicional.
- Apontada por alguns/algumas estudiosos/as como uma prática longe da realidade.
- Exemplos: escola da Ponte.

Potencialidades e limites



- Esses diferentes modos de organizar o currículo apresentam potencialidades e limites.
- Disciplinaridade: aprofundamento do saber e contato com os modos específicos como uma área produz conhecimento.
- Multidisciplinaridade: perceber que um mesmo tema pode ter diferentes abordagens e que todas contribuem para o entendimento do assunto.
- Interdisciplinaridade: permite que os interesses dos/as alunos/as sejam investigados e contribui para a produção de um saber diferenciado.

Postura interdisciplinar



- Pesquisa como metodologia de ensino.
- Reconhecimento do/a aluno/a como ativo/a no processo de ensino-aprendizagem.
- Busca pela articulação dos saberes com a realidade dos/as alunos/as.
- Capacidade de escolha das melhores metodologias e formas de organização curricular, articuladas ao sujeito que se pretende produzir.
- Valorização dos diferentes tipos de saberes.



A canoa



Pacto Nacional pela
Alfabetização na Idade Certa

Em um largo rio, de difícil travessia, havia um barqueiro que atravessava as pessoas de um lado para o outro.

Em uma das viagens, iam um advogado e uma professora. Como quem gosta de falar muito, o advogado pergunta ao barqueiro:

- Companheiro, você entende de leis?**
- Não, respondeu o barqueiro.**

E o advogado, compadecido:

– É uma pena, você perdeu metade da vida.

A professora, muito social, entra na conversa:

- Seu barqueiro, você sabe ler e escrever?**
- Também não, respondeu o barqueiro.**
- Que pena! Condói-se a mesma – Você perdeu metade de sua vida!**

Nisso chega uma onda bastante forte e vira o barco.

O barqueiro, preocupado, pergunta :

- Vocês sabem nadar?**
- Não !!!! Responderam o advogado e a professora, rapidamente.**
- Então...disse o barqueiro...é uma pena – VOCÊS PERDERAM TODA A VIDA !**



Pacto Nacional pela
Alfabetização na Idade Certa

Obrigada!

mariacarolinasilva@hotmail.com